

Cantare, Suonare, Recitare e
Fare sport **insieme**



Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



in altre parole ...
divertirsi, conoscersi,
rispettarsi e crescere!"



Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

I Piano di zona della Valle d'Aosta

Che cos'è il **Piano di zona**?

Cos'è un Piano di Zona? Il Piano di Zona, previsto a livello nazionale dalla legge 328/2000, è lo **strumento di programmazione** delle politiche sociali che, attraverso la lettura condivisa delle dinamiche e dei problemi che caratterizzano uno specifico territorio, individua le **possibili risposte** ai bisogni sociali delle persone, delle famiglie e della comunità nel suo insieme, pianificandole in un documento pro-grammatorio. Il Piano di Zona implica un **processo condiviso e plurale**, a cui sono chiamati a partecipare tutti i soggetti che vivono in quel territorio: i cittadini, singoli o associati, le organizzazioni, le istituzioni, gli enti e i soggetti pubblici e privati.

Il **Piano di Zona** della Valle d'Aosta: un'occasione di partecipazione. Anche la Valle d'Aosta ha implementato a partire dal 2007 il suo Piano di Zona, con l'obiettivo di favorire il riordino, il potenziamento e la messa in rete di interventi e servizi, in una prospettiva di sistema tra tutte le risorse esistenti ed



operanti nella regione. Alla realizzazione del Piano di Zona della Valle d'Aosta partecipano:

- ❑ i 74 Comuni e le 8 Comunità Montane;
- ❑ il Consiglio permanente degli enti locali;
- ❑ la Regione;
- ❑ l'Azienda Usl;
- ❑ la Cooperazione sociale;

❑ il Volontariato. I rappresentanti nominati dagli enti sono suddivisi in gruppi di lavoro all'interno dei quali si assumono le decisioni politiche (la Conferenza del Piano di Zona e il Tavolo Politico) e si definiscono le azioni tecniche e operative (l'Ufficio di Piano e i 5 Gruppi Tecnici di Zona). È stato elaborato un solo Piano di Zona per tutta la regione e, per salvaguardare la specificità delle singole realtà territoriali, sono state definite 5 zone: 4 coincidono con i distretti socio-sanitari e la quinta si riferisce alla Città di Aosta. Questi 5 Sub-ambiti rappresentano l'area privilegiata per l'analisi, la programmazione e l'attuazione della rete dei servizi. I principi ispiratori di ogni iniziativa inerente il Piano di Zona sono riconducibili alla logica della partecipazione, della concertazione, dello sviluppo delle comunità e della



promozione delle risorse territoriali. La sinergia e la collaborazione tra i soggetti operanti nel sistema socio-assistenziale sono dunque da considerarsi gli strumenti privilegiati al servizio del cittadino e della comunità.

La governance del Piano di Zona

La **Conferenza del Piano di Zona**: è l'organismo politico a livello regionale a cui è demandata la definizione delle linee programmatiche dello strumento Piano di Zona.

Il **Tavolo Politico**: è l'organo di governo del Piano di Zona a cui è demandata la responsabilità dell'attività di indirizzo e di controllo, nell'ambito delle linee programmatiche definite dalla Conferenza del Piano di Zona.

L'**Ufficio di Piano**: è l'organismo tecnico-strumentale, a livello regionale, per la definizione, l'elaborazione e la gestione dello strumento del Piano di Zona.

Il **Gruppo Tecnico di zona**: l'organismo tecnico a cui è demandata l'attuazione e la gestione, a livello di Sub-ambito, di quanto stabilito dal Piano di Zona, in stretta collaborazione con l'Ufficio di Piano.



Gli Enti Capofila

Il Comune di Aosta è l'Ente Capofila regionale del Piano di Zona e svolge le funzioni di riferimento organizzativo per l'attuazione del Piano di Zona sul territorio regionale, rapportandosi con il Tavolo Politico e con l'Ufficio di Piano. Gli Enti Capofila di Sub-ambito sono:

- ☐ la Comunità Montana "Grand Paradis" per il Sub-ambito 1;
- ☐ la Comunità Montana "Mont Emilius" per il Sub-ambito 2;
- ☐ la Comunità Montana "Monte Cervino" per il Sub-ambito 3;
- ☐ la Comunità Montana "Evançon" per il Sub-ambito 4;
- ☐ il Comune di Aosta per il Sub-ambito 5.

Gli Enti Capofila svolgono la funzione di riferimento organizzativo per l'attuazione del Piano di Zona a livello locale, rapportandosi con l'Ente Capofila Regionale.



subambito1
Comunità Montana Grand Paradis
Piaza Chanoux, 8
111018 Villeneuve (AO)
tel 0165/921805 - fax 0165/921811
piano@comunita-grandparadis.vda.it

subambito2
Comunità Montana Mont Emilius
Loc. Champello, 8
110205 Quart (AO)
tel 0165/783253 - fax 0165/783354
info@cm-montemilius.vda.it

subambito3
Comunità Montana Monte Cervino
Via Martin della Libetta, 2
11024 Chablais (AO)
tel 0165/389724 - fax 0166/589727
cc@comunitamontecervino.org

subambito4
Comunità Montana Evançon
Les Marais
11029 Venth (AO)
tel 0125/929269 - fax 0125/930847
info@cm-evancon.vda.it

subambito5
Comune di Aosta
Assessorato alle Politiche Sociali
Corso Padre Laverio, 29
11100 Aosta
tel 0165/300400 - fax 0165/361514
anziani@comune.aosta.it

comune capofila Aosta
Comune di Aosta
Piaza Chanoux, 1
11100 Aosta
tel 0165/300446 - 0165/300476 - fax 0165/45603
piano@comune.aosta.it

Per ulteriori informazioni:
www.pianodizonavda.it - pianodizona@comune.aosta.it
Coordinamento e Segreteria dell'Ufficio di Piano
Piazza Chanoux 1 - 11100 Aosta
Tel. 0165/300446 - 0165/300476 - Fax 0165/45603



Presentazione gruppo tecnico

Il Gruppo Tecnico di Zona ha il compito di coordinare e gestire il coinvolgimento del territorio nel processo di attuazione del Piano di Zona ed è composto da un rappresentante di:

ENTE	RAPPRESENTANTI
Azienda USL Valle d'Aosta - Medico	Cinotti Marco
CM Mont Emilius - Ente capofila Funzionario	Seghesio Clarissa
Cooperazione sociale Cooperativa La Libellula	Mondino Alessandra
CPEL Rappresentante CM Grand Combin - Assessore Comune di Bionaz	Barailler Sara
RAVA - Assistente sociale	Casaleggio Serafina
Volontariato - Associazione Perce Neige	Cuignon Vittorio

Il Gruppo Tecnico di Zona del Sub ambito 2 è coordinato dalla rappresentante della cooperazione sociale che ha il compito di organizzare e gestire il lavoro del gruppo, tenere i collegamenti tra le diverse istituzioni locali, mantenere i contatti con il Coordinatore dell'Ufficio di Piano regionale per monitorare lo stato di avanzamento dei lavori. Gli altri Gruppi Tecnici di Zona della Valle d'Aosta sono insediati nei rispettivi sub-ambiti (uno per ogni distretto sanitario e uno per la città di Aosta) ed hanno sede presso le Comunità Montane Capofila (Grand Paradis, Monte Cervino e Evançon) e presso il Comune di Aosta.

Nel periodo luglio 2010 - marzo 2012, come ogni altro Gruppo Tecnico di Zona, il Sub ambito 2 ha dovuto predisporre e realizzare, sul proprio territorio di competenza, un progetto a partire dall'analisi svolta attraverso i Tavoli Tematici nel 2008. Il Gruppo Tecnico di Zona ha così individuato, tra tutti quelli affrontati, il fenomeno del disagio relazionale dei minori quale bisogno prioritario su cui agire. Infatti, dalla relazione di sintesi del Sub ambito 2 sembra emergere una crescente difficoltà dei minori sia a comunicare con i propri coetanei e con gli adulti sia ad instaurare rapporti con l'ambiente circostante.

Hanno collaborato attivamente con il Gruppo Tecnico, il Coordinatore tecnico di progetto il Dott. Luca Domeneghetti e la Dott.ssa Elia Contoz della Società Formed e le dirigenti scolastiche delle quattro Istituzioni del territorio, a cui va il merito di aver accolto con entusiasmo il progetto, agevolando il lavoro di ricercatori ed operatori nelle classi.

Un ringraziamento particolare va alla sig.ra VALDRIGHI Gladys, dirigente dell'Istituzione scolastica Grand Combin, la quale ha partecipato ad ogni fase del progetto, supportando costantemente, con la sua competenza professionale, le scelte operative del Gruppo Tecnico.

Il libro che state leggendo è la raccolta delle esperienze, delle attività e delle iniziative che sono state realizzate per concretizzare l'idea di prevenire il disagio relazionale dei minori, in particolar modo nel rapporto fra pari, e di costruire ed implementare forme concrete di benessere relazionale, promuovendo il rispetto di sé e dell'altro.





Lo sport, la musica ed il teatro: **strumenti per veicolare il rispetto dell'altro!**

Aiutare i bambini nella relazione con i pari, promuovere valori troppo spesso dimenticati quali l'ascolto ed il rispetto dell'altro, la correttezza, il dialogo, il fair play: questi i traguardi che si è posto il gruppo tecnico del Sub ambito n. 2 del Piano di Zona, sub ambito che comprende le Comunità Montane Mont Emilius e Grand Combin.



E su questi obiettivi ha incentrato un progetto, dal titolo "Cantare, suonare, recitare e fare sport insieme: in altre parole divertirsi, conoscersi, rispettarci e crescere", rivolto ai 349 bambini frequentanti, per l'anno scolastico 2011/2012, le 21 classi seconde rivolto ai 349 bambini frequentanti, per l'anno scolastico 2011/2012, le 21 classi seconde (a cui si sono unite n. 7 classi prime o terze, nel caso di classi poco numerose o abituate al lavoro trasversale pluriclasse) delle scuole primarie delle istituzioni scolastiche del territorio delle due Comunità Montane.

A partire dall'inizio dell'anno scolastico e sino al mese di marzo 2012, le Comunità montane Mont Emilius e Grand Combin hanno sviluppato, in collaborazione con le Istituzioni scolastiche, alcune attività finalizzate a prevenire il disagio relazionale dei minori, in particolare nel rapporto tra pari, e a diffondere forme concrete di benessere relazionale, fisico, mentale e affettivo nei bambini.

A tal fine è stata richiesta la cooperazioni delle associazioni che operano nel territorio e che si occupano di sport, teatro e musica.

Hanno aderito al progetto 24 associazioni - sci club Saint-Marcel, scuola di sci G.S. Bernardo, sci club Valpelline, sci club



Bionaz-Oyace, Lo Contrebandje, associazione Sac à dos, Stade Valdotain Rugby, Serenissima Nuoto, Free time Vda, scuola di pallavolo, chorale Louis Cuneaz et Frustapot, Bb Brass Ensemble, coro Saint Roch, Banda musicale La Lyretta di Nus, società filarmonica di Fénis, corale del Grand Combin, Suonogestomusicadanza, Lo storico di Nus, les Squiappeuns de Bioun-a, Les amis dou patois de Nus, Beurt et boun di Pollein e 3 professionisti Aldo Marrari, Cinzia Mismetti e Fulvia Perrino, per un totale di 34 operatori coinvolti, che si sono resi disponibili a partecipare ad un corso di formazione finalizzato all'acquisizione di maggiori conoscenze e consapevolezze in ambito educativo e relazionale. Grazie alle abilità acquisite, al confronto e allo scambio di idee ed esperienze, tutti gli operatori hanno progettato e realizzato, nelle classi in cui hanno operato, interventi specifici per incrementare, attraverso il filtro dello sport, della musica o del teatro, le capacità dei bambini di relazionarsi con i coetanei in modo corretto, nel rispetto di sé e degli altri.

Sulla base delle preferenze espresse dagli insegnanti, ai bambini è stato proposto di sperimentare lo sci di fondo oppure la pallavolo o il nuoto o il rugby o l'atletica o il nordic walking o l'escursionismo o il teatro oppure la musica, per un totale di 10 ore di attività per classe.

Attraverso l'osservazione diretta dei bambini prima e dopo la realizzazione delle attività con le associazioni, si è cercato di comprendere se e in che modo queste iniziative abbiano prodotto dei cambiamenti nella qualità delle loro relazioni, verificando come sia effettivamente possibile utilizzare gli strumenti dello sport, della musica e del teatro per aiutare la diminuzione dei conflitti fra pari e l'esclusione, migliorando le capacità relazionali ed il rispetto dell'altro.

Il progetto si è avvalso della consulenza scientifica del Dipartimento di psicologia dell'Università degli Studi di Torino per la ricerca sul campo e per la rilevazione delle dinamiche relazionali fra minori e degli esperti della società Formed e dello studio HRS per le iniziative formative rivolte agli operatori delle associazioni. Tutta l'attività progettuale è stata accompagnata da un attento sistema di monitoraggio

e di valutazione che ha visto la partecipazione attiva e proficua dei diversi attori del Piano di Zona del Sub ambito 2: le Comunità montane Grand Combin e Mont Emilius, i 21 comuni presenti sul territorio delle due Comunità montane, la Cooperativa La Libellula, l'Associazione di Volontariato Perce Neige, le Istituzioni scolastiche Grand Combin e Mont Emilius 1, 2 e 3, l'Azienda USL, il CPEL, la Regione Valle d'Aosta ed infine i bambini, gli insegnanti e le famiglie. Tutti questi soggetti, a vario titolo coinvolti, sono stati gli autentici co-protagonisti della costruzione e della realizzazione dell'intero progetto, in un'ottica di integrazione dei servizi e di lavoro di rete.

Gli **obiettivi** del **progetto**

Prevenire il **disagio relazionale** dei bambini (conflitti, aggressività, fenomeni di bullismo e devianza...).

Promuovere il **benessere relazionale** del bambino.

Valorizzare **attitudini, predisposizioni e potenzialità**.

Promuovere il **rispetto di sé e dell'altro**.



I **punti di forza** del **progetto**:

- ❑ un'approfondita ricerca sui rapporti fra coetanei, che si avvale della collaborazione della Facoltà di psicologia dell'Università di Torino, per comprendere quanto attività sportivo-ricreative mirate sulla relazione possano migliorare la capacità di relazionarsi fra loro dei bambini;
- ❑ una **formazione specifica** (erogata dalla società FORMED e dallo Studio HRS) agli operatori sulla relazione e sul rispetto dell'altro, nonché sulle strategie per veicolare tali valori attraverso il filtro di attività sportive, musicali e teatrali;
- ❑ un'ampia offerta di attività diversificate ma aventi tutte come obiettivo la trasmissione di valori positivi e la condivisione di momenti di benessere.

Sintesi delle attività svolte dal gruppo di ricerca del dipartimento di psicologia dell'Università degli studi di Torino



A cura della Dott.ssa Mara Martini

Nell'ambito del progetto "Cantare, suonare, recitare e fare sport insieme: in altre parole, divertirsi, conoscersi, rispettarci e crescere!" ruolo del gruppo di ricerca del Dipartimento di Psicologia di Torino è stato quello di monitorare, da un punto di vista scientifico, lo svolgersi delle attività, al fine di evidenziare eventuali cambiamenti intercorsi nelle reti di relazioni tra i bambini coinvolti nel progetto, tra l'avvio e la conclusione delle attività previste. In tal senso si sono tracciate due "fotografie", da mettere tra loro a confronto così da evidenziare eventuali differenze tra i due momenti.

Tali "fotografie" sono l'esito di una rilevazione, in ciascuno dei due momenti, che ha cercato di dare voce a tutti i soggetti coinvolti nel progetto così da evidenziarne, nel modo più articolato possibile, punti di forza ed eventuali limiti.

Ai diversi soggetti sono stati proposti infatti strumenti diversi. In particolare:

- agli insegnanti si è rivolto un questionario in autocompilazione a risposte aperte volto a rilevare la qualità da loro percepita delle relazioni tra i bambini prima dell'avvio e al termine delle attività proposte
- ai bambini delle classi coinvolte si è somministrato un test sociometrico per la rilevazione della rete di relazioni tra pari nelle classi sia prima sia al termine delle attività che li hanno visti protagonisti.

Le risposte raccolte dalla voce degli insegnanti, soggetti che hanno un punto di vista privilegiato sulla qualità delle relazioni tra i bambini di ogni classe, possono soffermarsi su punti di forza e criticità all'interno di ciascun gruppo classe e offrire

dati utili a una prima conoscenza della classe e delineare una rappresentazione del “clima” della classe più ricca e articolata di quanto può emergere dalla sola somministrazione del test sociometrico ai bambini. Come figure centrali della formazione dei bambini, inoltre, è importante raccogliere un loro riscontro rispetto alle attività che hanno visto coinvolti, in orario extrascolastico, i loro alunni. Il test sociometrico proposto ai bambini, elaborato inizialmente da Moreno , rappresenta un efficace strumento che permette di ottenere una dettagliata mappa delle relazioni e di individuare lo status sociale dei singoli soggetti all’interno del gruppo. Consente in particolare di prendere in esame sia l’aspetto affettivo-relazionale, che ha come contesto di riferimento la vita in comune o lo stare insieme, sia l’aspetto relativo all’organizzazione gerarchica del gruppo. Mettendo a confronto i dati raccolti nei due momenti, iniziale e conclusivo del progetto, è possibile cogliere, più esplicitamente dalle parole degli insegnanti, più implicitamente, dall’analisi del test sociometrico ai bambini, eventuali differenze nelle reti di relazioni tra pari che possono essere riconducibili alla partecipazione alle attività sportive, teatrali e musicali proposte . Per delineare un quadro più completo del progetto e dar espressione a tutti i soggetti coinvolti si sono inoltre raccolte dapprima le attese e, in chiusura del progetto, le valutazioni degli operatori che hanno lavorato con i bambini delle diverse scuole. Il loro punto di vista è particolarmente significativo: come educatori nelle attività musicali, sportive e teatrali proposte, hanno potuto osservare le relazioni tra i bambini al di fuori del consueto contesto scolastico; come destinatari della formazione prevista dal progetto, hanno potuto cogliere punti di forza e di debolezza della proposta formativa volta a sostenere la gestione della relazione con i bambini della fascia d’età interessata. Dall’analisi congiunta di tutti i dati raccolti, il gruppo di ricerca può pertanto proporre una valutazione complessiva del progetto, da restituire, sotto forma di report, ai referenti che potranno trarne eventuali spunti per confermare o modificare, in vista di una eventuale nuova edizione, la proposta progettuale.

Il gruppo di ricerca del Dipartimento di Psicologia è così composto:

Silvia Ciairano è Professore Ordinario di Psicologia dello Sviluppo e dell'educazione presso la Facoltà di Psicologia dell'università degli Studi di Torino. Tra i suoi temi di ricerca si ricordano: le relazioni tra pari nell'infanzia e nella prima adolescenza, la prevenzione di comportamenti a rischio in adolescenza, la promozione del benessere e la prevenzione del rischio durante la vita adulta con una particolare attenzione all'invecchiamento attivo.

Erica Salomone è psicologa clinica. Si occupa di Psicologia dello sviluppo, ed in particolare di social cognition e autismo. Attualmente è Research Officer presso il Centre of Research in Autism and Education all'Institute of Education (University of London).

Mara Martini è Dottore di Ricerca in Psicodinamica della Formazione e dell'Organizzazione. È attualmente borsista di ricerca presso il dipartimento di Psicologia di Torino e si occupa di temi quali l'orientamento scolastico e professionale e la conciliazione lavoro-vita.

Viviana Sappa è psicologa e dottore di ricerca in Psicologia Sociale e dello Sviluppo in una prospettiva applicativa. Sin dal 2002 collabora con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino in diverse attività di ricerca e formazione nell'ambito della formazione insegnanti, della motivazione ad apprendere e delle transizioni tra cicli di scuola. Attualmente è ricercatrice presso l'Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale (IUFPF) in Svizzera.

Si ringraziano inoltre per la preziosa collaborazione le due studentesse Paola Barbero e Valentina Bergia.



□ "I test sociometrici compilati dai bambini".



Presentazione formatori

FORMED è una società di formazione e consulenza conosciuta in Valle d'Aosta per aver promosso dal 1985 in sinergia con le Amministrazioni comunali, la Comunità Montana, l'Assessorato alla Sanità e Politiche Sociali, le Parrocchie, le famiglie e le Istituzioni Scolastiche, numerose iniziative finalizzate a creare "ben-essere" ai minori e giovani, sia durante il tempo scolastico che extra-scolastico.



FORMED è stata coinvolta nel progetto "Cantare, suonare, recitare e fare sport insieme" per le fasi di progettazione, coordinamento e formazione degli operatori delle Associazioni. In particolare, l'intervento formativo svoltosi nella bella sede della C.M. Gran Combin a Variney a settembre 2011 e marzo 2012, ha visto la partecipazione di 24 operatori delle associazioni musicali, teatrali, culturali e, nell'edizione di settembre, anche di due docenti che hanno deciso di partecipare per accrescere la propria conoscenza. Tale intervento ha mirato alla valorizzazione del patrimonio culturale delle associazioni territoriali, permettendo loro di svolgere attività coordinate e sinergiche con i docenti delle classi seconde delle scuole primarie presenti sul territorio delle C.M. Grand Combin e Mont Emilius.. con l'obiettivo di creare "benessere", sviluppare nei giovani la coscienza della comunità, ridurre le eventuali sacche di disagio relazionale. La strategia operativa dell'iniziativa formativa si è estrinsecata nelle seguenti fasi:

- destinare un tempo alla riflessione sulle modalità pedagogiche e didattiche attuate da ogni animatore/educatore;
- implementare la conoscenza delle caratteristiche psicologiche dei minori di questa fascia di età;
- rendere più efficaci le prassi pedagogiche e didattiche nella gestione della classe;
- condividere tecniche per gestire le situazioni vissute in modo problematico;
- aiutare a superare le paure verso i minori e gli adulti istituzionalmente coinvolti.

Da rilevare è stato l'impegno profuso dai partecipanti, nella partecipazione attiva, nella ricerca di ipotesi metodologiche, nel confronto, nel dialogo, nella condivisione di buone prassi patrimonio di alcuni operatori.

Un commento particolare merita l'aspetto di promozione dello scambio tra le diverse realtà associative, culturali e sportive, che ha avuto il momento culminante nella terza serata (ultima ora) e il primo modulo di marzo. Si è trattato di momenti importanti poiché si è creata la possibilità di sperimentare concretamente il potenziale presente sul territorio:

- l'azione educativa finalizzata al miglioramento delle interazioni - minori con minori e minori con adulti - che le associazioni possono svolgere;
- il ruolo di agenzie educative complementari all'attività svolta dalle istituzioni scolastiche e dalle famiglie.

Possiamo ben affermare "la forza" di questo progetto che vuole far conoscere alle famiglie ed alle Istituzioni le associazioni presenti nelle due Comunità affinché interagiscano per trasmettere da una generazione all'altra, in modo ludico e gioioso, modalità di essere e di fare utilizzando l'intelligenza emotiva che nei giovani ha un'importanza ben superiore a quella razionale. Utilizzando cioè quell'intelligenza che attraverso il "fare teatro, musica, sport....." riesce a far vivere ai minori modalità di comunicare, ascoltare, porsi in relazione che valorizzano lo scambio, la condivisione, la creatività: i presupposti per costruire giorno dopo giorno comunità attente ai reali bisogni degli individui - siano essi minori o adulti - e, perché no, potrebbero diventare antidoti e risposte reali all'attuale ed alle future crisi...

Dott.ssa Elia Contoz

L'**intervento formativo** destinato ai tecnici delle associazioni sportive è nato dalla necessità di fornire ai vari operatori coinvolti le basi teoriche e gli strumenti pratici utili garantire lo svolgimento di attività sportive pedagogicamente corrette, il tutto senza dimenticare l'obiettivo ultimo del progetto: combattere il disagio relazionale. Partendo da ciò il corso di formazione ha toccato al proprio interno differenti temi di estrema importanza. Un primo momento è stato dedicato ad analizzare il termine sport e quanto sta dietro a questa parola che usiamo con estrema frequenza ma



il cui significato si conosce di rado. È stato interessante notare come per tutti gli operatori coinvolti le varie funzioni dello sport si potevano riassumere in tre semplici parole: “creare benessere” e “educare”. Successivamente ci si è addentrati nelle specificità che caratterizzano i bambini fornendo ai corsisti alcune informazioni in merito alle peculiarità della fascia di età interessate dal progetto.

Una grossa fetta della formazione è stata incentrata sulla progettazione di un intervento efficace, ci si è soffermati sull'importanza di progettare con cura e attenzione gli interventi che i tecnici delle associazioni sportive avrebbero dovuto compiere nelle scuole della comunità montana. Si è poi passati ad approfondire alcuni particolari momenti che gli operatori avrebbero potuto incontrare nei loro interventi nelle scuole come l'incontro con l'insegnante, la costruzione del gruppo, la gestione del disagio relazionale e dei bambini “diversi”. Infine, molto spazio è stato dato alla presentazione di buone pratiche da utilizzare nei contesti scolastici e sportivi caratterizzati dalla presenza di bambini di età compresa tra i 6 e gli 8 anni.

L'intero intervento formativo prevedeva la partecipazione attiva di tutti gli operatori grazie ad una metodologia formativa incentrata sul confronto e all'utilizzo di differenti esercitazioni pratiche. Tutti i partecipanti hanno risposto positivamente partecipando in maniera costruttiva a tutte le attività e mettendosi in gioco in qualità di educatori sportivi. Il tutto ha permesso l'instaurarsi di un clima di lavoro ottimale sia tra docenti e classe che tra gruppo classe in sé, condizione imprescindibile per rendere realmente efficace la formazione.

L'attività formativa è stata condotta dallo Studio HRS. Lo Studio HRS è composto da professionisti accomunati dall'interesse per la psicologia dello sport e per la ricerca sociale, nonché per le dinamiche psicologiche, sociologiche ed antropologiche all'interno delle organizzazioni.

In particolare gli interventi sono stati condotti dal dottor Greco Roberto, dal dottor Grossi Christian e dalla dottoressa Ielasi Lucia; dottori in psicologia con all'attivo un master universitario in gestione e formazione delle risorse umane.

LE CLASSI E LE ASSOCIAZIONI

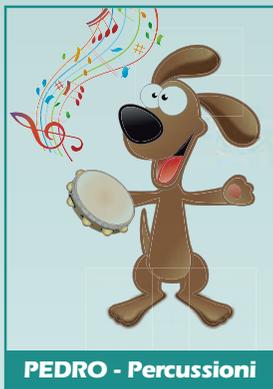
IST. SCOL.	CLASSE	INDIRIZZO	CLASSI	ALUNNI
MONT EMILIUS 1 Da pag. 22 a pag. 45	Nus A	Via Corrado Gex 5	2A	14
	Nus B	Via Corrado Gex 5	2B	14
	Fénis	Loc. Chez Croiset, 5	2	20
	Saint-Marcel	Loc. Sinsein, 58	2	17
MONT EMILIUS 2 Da pag. 46 a pag. 69	Saint-Christophe Pallein	Loc. Pallein, 32	2	18
	Saint-Christophe Bret	Loc. Bret, 20	2	15
	Brissogne	Loc. Le Moulin, 124	1, 2	20
	Quart A	Fraz. Petit Français, 17	2A	20
	Quart B	Fraz. Petit Français, 17	2B	19
MONT EMILIUS 3 Da pag. 70 a pag. 99	Charvensod - Plan-Félinaz	Plan-Félinaz, 3	2	16
	Charvensod - Capoluogo	Loc. Capoluogo, 65	1, 2	19
	Jovençan	Fraz. Clou, 1	2	15
	Gressan - Capoluogo	Frazione La Cort, 1	2	15
	Gressan - Chevrot	Fraz. La Palud, 1	2	15
	Pollein	Fraz. Capoluogo, 2	2	19
GRAND COMBIN Da pag. 100 a pag. 132	Doues	Loc. La Crétaz, 28	1, 2	12
	Gignod	Loc. Capoluogo, 1	2	20
	Oyace	Loc. La Crétaz, 2	1, 2, 3	19
	Roisan	Loc. Champvillair Dessus, 22	2	11
	Valpelline	Loc. Capoluogo, 50	1, 2	13
	Variney	Loc. Variney, 38/a	1, 2	18

LE CLASSI E LE ASSOCIAZIONI

ASSOCIAZIONE	OPERATORI
BANDA DI NUS	LAURENZIO EMANUEL
LO STORICO di Nus	BETEMPS EDY - LAI TERESA (con partecipaz. di PITZALIS Vanessa)
SOCIETÀ FILARMONICA DI FENIS	DOMENEGHETTI LUCA
	MARRARI ALDO
	PERRINO FULVIA
SCI CLUB VALPELLINE + CINZIA MISMETTI	CHEILLON LORENZO + MISMETTI CINZIA
SERENISSIMA NUOTO	VILLA CRISTIANA
CORO SAINT ROCH	ENGAZ FABRIZIO
SUONOGESTOMUSICADANZA a.m.s.d.	CIGNA MATTEO - BARBERA LORENZO
STADE VALDOTAIN RUGBY	POLI FABRIZIO - PADOVANO GIANLUCA
SCUOLA DI PALLAVOLO	CHAPPELLU MYRIAM - FERRARI TOMMY
Bb BRASS ENSEMBLE	DOMATTI DINO - DOMATTI ANDREA
CHORALE L.CUNEAZ ET FRUSTAPOT	CUNEAZ AMBROGINO - CUNEAZ NADIR - CETON ALDINO
LES SQUIAPPEUNS DE BIOUS-A	PITZALIS VANESSA (con partecipaz. BIONAZ D. e BETEMPS E.)
BEURT ET BOUN	MARGUERETTAZ VALERIE
FREE TIME VDA	NARDI LUCA
SCI CLUB BIONAZ-OYACE + CONTREBANDJE	VENTURINI FABRIZIO + ZANELATO CRISTINA - BREDY CRISTIAN
LES AMIS DOU PATOIS DE NUS	HENRIOD FABIO - CHEVRIER XAVIER
CORALE DEL GRAND COMBIN	CILIONE FRANCESCO
SCI CLUB SAINT-MARCEL + ASS. SAC A DOS	CERISE FRANCO+BIONAZ ANDREA
SCUOLA DI SCI GRAN SAN BERNARDO	STANGALINO WILLIAM - CHABLOZ CHANTAL

PEDRO - La nostra guida

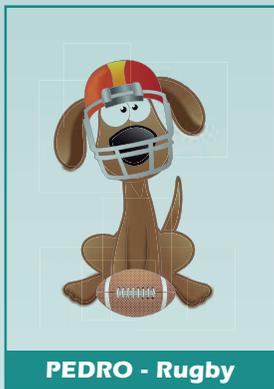
Musicista - Cantante



Teatro



Sportivo





MONT EMILIUS 1 - Nus A

I nostri nomi: Alciati Arianna , Armand Marlène, Bergued Yasmine, Chuc Axel, Dalla Palma Stefano, Di Fonzo Simona, Fazari Mathias, Giansoldati Noélie, Giarrusso Giulia, Lai Martino, Loudki Amina, Orru Alessandro, Paciolla Paolo, Ponsetti Oscar.

Le nostre insegnanti: Marchand Manuela, Contoz Iris.



BANDA MUSICALE "LA LYRETTA"

▼ **Comune:** Nus

▼ **Presidente:** Davide Chevrier

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:**
Emanuel Laurenzio

▼ **Scopi dell'Associazione:** Formazione musicale inerente in particolar modo agli strumenti legati all'attività bandistica, preparazione di concerti e servizi sul territorio valdostano, nazionale e non solo.

▼ **Attività annualmente svolte:** L'età media del gruppo è di circa 25 anni. Durante l'anno il gruppo prepara servizi e concerti da proporre ed eseguire a seconda della richiesta. I concerti più importanti si tengono a Santa Cecilia (periodo fine novembre inizio dicembre), a Natale e in occasione del Raduno delle bande musicali nel periodo di fine maggio. I principali servizi riguardano manifestazioni e ricorrenze legate al comune di appartenenza e non solo.

▼ **Punti di forza:** La giovane età dei componenti e la crescente qualificazione degli stessi. Lo spirito di squadra che si instaura nel momento in cui bisogna collaborare nella costruzione di un brano. L'aspetto ludico e allo stesso tempo culturale dell'attività.







MONT EMILIUS 1 - Nus B



I nostri nomi: Allais Cecilia, Barburstel Lorenzo, Cozzolino Beatrice, De Luca Davide, Favre Nicole, Florio Riccardo, Gorret Jean Paul, Grange Wallis, Marrocu Selena, Nizzelli Mattia, Pepe Ramon, Pisano Fabio, Regazzoni Silvy, Spanò Veronica.

Le nostre insegnanti: Marchand Manuela, Contoz Iris.





▼ **Comune:** Nus

▼ **Presidente:** Aguetta Andrea

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Betemps Edy - Lai Teresa (con la partecipazione di Pitzalis Vanessa)

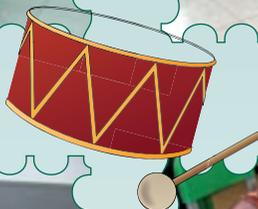
▼ **Scopi dell'associazione:** Pro- muovere ed organizzare sul territorio attività culturali improntate alla ricerca, alla divulgazione ed alla valorizzazione dei costumi della storia e della tradizione della Signoria di Nus.

Con l'impegno di favorire l'armonizzazione della vita associativa anche attraverso lo scambio di valori, di esperienze e di memorie, nonché di favorire la partecipazione della gente, con particolare attenzione ai giovani.

▼ **Attività annualmente svolte:** Manifestazioni locali e/o partecipazione ai carnevali con coinvolgimento di bambini e ragazzi, giochi medievali per bambini e adulti, il periodo comprende l'intero anno. Precisiamo inoltre che i soci del gruppo vanno dai 4 ai 70 anni di età.

▼ **Punti di forza:** Il far parte di un'associazione per il piacere di divulgare delle conoscenze, di stare insieme e condividere momenti di svago e progetti.







MONT EMILIUS 1 - Fénis



I nostri nomi: Alliod Annet, Attak Hicham, Basile Beatrice, Bertucci Andrea Cecilia, Cerise Manuel, Cerise Nicole, Choukairi Saad, Da Col Samuele, Daudry Stefano, Diemoz Henri, Guichardaz Thierry, Manella Claudia, Martone Sara, Massimilla Christopher, Merivot Michelle, Milleret Mahtie, Pieiller Etienne, Ronca Emilie, Schiatti Tommaso, Vanzini Gian Andrea.

Le nostre insegnanti: Cout Veronica, Mosquet Gabriella, Peraillon Laura, Pession Gisella.





ASSOCIAZIONE MUSICALE

SOCIETÀ FILARMONICA DI FÉNIS

▼ **Comune:** Fénis

▼ **Presidente:** Federica Tabord

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Luca Domeneghetti

▼ **Scopi dell'associazione:** Sensibilizzazione della popolazione alla musica bandistica; Esecuzione di servizi e di concerti sul territorio valdostano, nazionale ed estero; Formazione musicale generale (teoria e solfeggio, canto e ritmica) e specifica (padronanza di uno strumento dell'organico bandistico), svolta da insegnanti qualificati, con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti necessari per entrare a far parte della banda giovanile e successivamente della Società Filarmonica di Fénis; Creazione di un ambiente positivo ed educativo in cui trasmettere importanti valori come l'impegno e la responsabilità, la realizzazione di un progetto condiviso, il rispetto e l'accettazione dell'altro, la condivisione di momenti di festa e il piacere di stare insieme.

▼ **Attività annualmente svolte:** L'associazione è composta da 45 elementi, con un'età media di circa 30 anni (dai 10 ai 60 anni). Negli ultimi anni la presenza di giovani e giovanissimi è aumentata in modo considerevole, grazie ai corsi di musica che coinvolgono numerosi bambini e ragazzi a partire dai 7 anni. Le esibizioni in pubblico durante l'anno sono numerose; oltre agli appuntamenti fissi in paese come la Festa Patronale e le feste delle varie associazioni (Alpini, Avis, Pro Loco...), la banda esegue anche numerosi concerti sia in Valle d'Aosta che fuori regione. Dal 2005, inoltre, è nata la Banda Giovanile, formata dagli allievi frequentanti i corsi organizzati dalla Società Filarmonica.



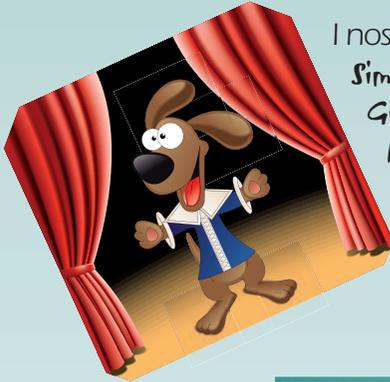
Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme





Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

MONT EMILIUS 1 - Saint-Marcel



I nostri nomi: Barailler Francine, Bionaz Amélie, Cacciatore Simone, Cannatà Elia, Carrozzino Alice, Contoz Jean, Festi Giulia, Forestiero Giada, Ghina Giulia, Hugonin Isabelle, Masoni Samuele, Melis Luna Maria, Munari Elisabetta, Noussan Hervé, Racchio Federico, Réan Robert, Straccini Nicolò.

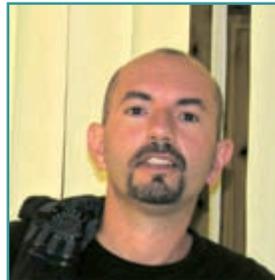
La responsabile: Sara Venturoffi.

Le nostre insegnanti: Louise Chabloz, Fortunata Metastofole.



▼ **Comune:** Saint-Marcel

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Aldo Marrari



▼ **Attività annualmente svolte:** Dal 2007 collaboro principalmente con le scuole elementari dove svolgo attività teatrale finalizzata alla realizzazione di spettacoli teatrali con temi educativi e culturali; recito in una compagnia teatrale dal 1994, svolgo attività di consulenza per le compagnie di teatro popolare, organizzo spettacoli; sono regista, autore ed attore teatrale. In particolare, per quanto concerne il lavoro con i bambini, nell'anno 2012 ho sviluppato i seguenti progetti:

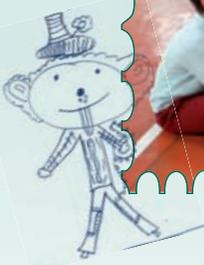
- Mini laboratorio teatrale sull'arte circense, Cittadella Dei Giovani Aosta, per i bambini dai 9 ai 14 anni il 17, 24 e 7 aprile 2012;
- Ri - presentazione dello spettacolo teatrale delle classi quarta e quinta elementari di Saint-Marcel dal Titolo "L'Incontro";
- Ideazione e sceneggiatura dello spettacolo teatrale "Le rêve du loup" organizzato dall'Oratorio della parrocchia di Saint-Marcel; realizzazione di un progetto multimediale destinato a bambini disabili del Camerun.

▼ **Punti di forza:** Abitudine a rivolgersi ai bambini della fascia di età prevista dal progetto; possibilità di creare spettacoli a tema.









Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

MONT EMILIUS 2 - Saint-Christophe Pallein



I nostri nomi, in alto da sinistra: *Chamonin François, Piccian Stefano, Lanaro Giulia, Collatin Gabriele, Bionaz Noemi, Versio Francesco, Gemelli Simone, Communod Giulia, Chifa Miriam.* Al centro: *Seminara Elia.* in basso da sinistra: *Cheney Jorianne, Bochi Alessio, Pirozzolo Sara, Martinelli Tormena Clarissa, Pirozzolo Martina, Tibone Nicolò, Ialongo Christopher, Morrone Maria Giulia.*

Le nostre insegnanti: *Cerise Vilma, Certan Chantal.*



♥ **Comune:** Valpelline

♥ **Operatori coinvolti nel progetto:** Fulvia Perrino

♥ **Scopi della sua attività:**

- 1) Divulgare il patrimonio delle fiabe popolari attraverso il teatro di figura;
- 2) Avvicinare i bambini alle immagini e ai contenuti di saggezza che le fiabe propongono per aiutarli ad affrontare il loro cammino evolutivo;
- 3) Educare i bambini a percepire il buono, il bello, il vero di una fiaba e a godere dell'arte del teatro dei burattini.

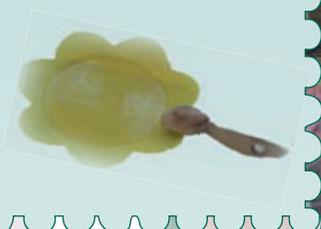


♥ **Attività annualmente svolte:** Periodo scolastico: esecuzione di spettacoli, laboratori teatrali e laboratori creativo/manuali presso le scuole dell'infanzia e primaria della Valle d'Aosta. **Tutto l'anno:** esecuzione di spettacoli, laboratori teatrali e laboratori creativo/manuali presso biblioteche, AIAT e associazioni della Valle d'Aosta per bambini dai 4 ai 10 anni. Tutto il lavoro svolto è sempre collegato al testo di una fiaba.

♥ **Punti di forza:** Le fiabe divertono e insieme istruiscono. Hanno anche il grande pregio di possedere un linguaggio diretto e facilmente comprensibile dai bambini. I bambini che possono godere di una fiaba sono abituati ad affrontare il loro cammino evolutivo personale e di relazione con gli altri. L'ascolto di una fiaba li aiuta a sperimentare la capacità di accogliere immagini, emozioni, contenuti importanti per la loro crescita interiore e a sperimentare un intimo momento di conoscenza di sé, degli altri e della realtà che li circonda. La costruzione di personaggi e la messa in scena di una fiaba rende attivi i bambini che si sperimentano su un testo che li educa e li fa riflettere e li rende capaci di collaborare per produrre uno spettacolo da offrire ad altri. Nel teatro tutti i partecipanti trovano una loro spontanea collocazione sia a livello individuale che di gruppo. Chi è più bravo a recitare, chi a costruire, chi a ideare... c'è posto per tutti.









Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

MONT EMILIUS 2 - Saint-Christophe Bret



I nostri nomi: Agostino Mattia, Alfonsi Chiara, Antonin Vittoria, Bionaz Laurent, Biondo Aurora, Brédy Charlotte, Cerchiari Rudy, Colosimo Lorenzo, Jotaz Didier, Morra Di Cella Tommaso, Pellu Claire, Ronco Michel, Salvemini Mattia, Spano' Michel, Vona Maria Cristina.

Le nostre insegnanti: Dufour Aurelia, Terradura M. Cristina.



SCI CLUB VALPELLINE

► **Comune:** Valpelline

► **Presidente:** Cheillon Fabrizio

► **Operatori coinvolti nel progetto:**
Lorenzo Cheillon

► **Scopi dell'associazione:**
Promuovere attività degli sport invernali in particolare lo sci di fondo, biathlon, discesa.



► **Attività annualmente svolte:**

Corsi di sci (fondo e discesa) rivolti a bambini e ad adulti principianti e corsi di allenamenti specifici per ragazzi agonisti. (Periodo invernale. Età dai 5 in su).
Organizzazione a cadenza biennale della **festa della neve** della comunità montana Gran Combin sezione fondo (Periodo invernale. Tutte le categorie di età).
Organizzazione martze a piè "La valpelenentze" (Luglio. Dai 18 anni in su).

► **Punti di forza:** Rendere gli sport invernali accessibili a tutti in particolare ai ragazzi educandoli allo sport e alla convivenza con gli avversari.

▼ **Comune:** Gignod (lavora presso la scuola media di Variney)

▼ **Operatore:** Mismetti Cinzia

▼ **Scopo della sua attività:** Ritmo e movimento, avvicinamento alla ginnastica ritmica e artistica con semplici elementi di pre-acrobatica e utilizzo di piccoli attrezzi con supporto musicale.



▼ **Attività annualmente svolte:** Insegnante di ed. fisica c/o Scuola media Variney. Ex Istruttrice di ginnastica ritmica sportiva c/o soc. Augusta Praetoria nel settore agonistico e nei corsi di gioco-motricità (3-6 anni) e propaganda (7-11 anni). Istruttrice in corsi amatoriali di ginnastica e danza ENDAS. Atleta master per la Soc. di Atletica leggera Calvesi.

▼ **Punti di forza:** Il ritmo e la musica risvegliano nei bambini il desiderio di muoversi, di partecipare con il gruppo al movimento migliorandone l'aspetto espressivo e avvertendo notevoli ripercussioni sul piano emozionale. L'educazione ritmico-motoria sviluppa l'orientamento, la coordinazione dinamica, l'organizzazione spazio e tempo, il controllo respiratorio, porta a riconoscere e sviluppare la propria creatività, a migliorare l'autostima abituando a non aver paura del giudizio altrui e facilita la socializzazione grazie alla maturazione dello spirito di gruppo attraverso momenti di espressione corale collettiva.







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme





Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

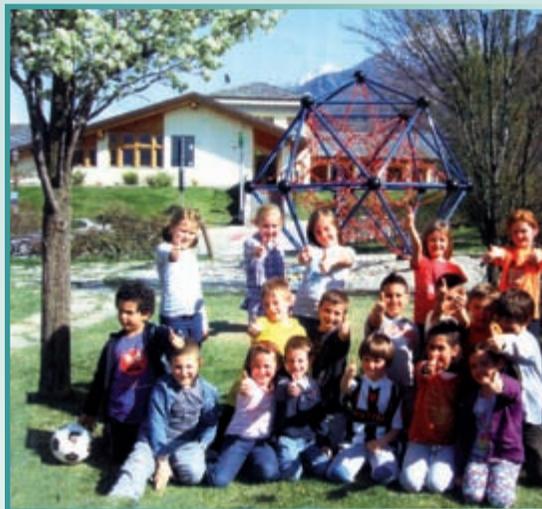
MONT EMILIUS 2 - Brissogne



I nostri nomi: 1^{ère} - Del Frate Riccardo, Gandolfo Davide, Gentil Martina, Khaber Kawtar, Ricci Bianca Sofia, Robin Preillan Paolo, Thedy Emerigo, Volget Marisol.

2^{ème} - Botezat Evelina, Ciprian Iffinchi Julian, Duclos Coralie, Fiou Ayman, Gullone Michele, Lupieri Gabriele, Marcoz Luca, Missana Giulia, Mosquet Sophie Réan Owen, Saluard Noémi, Zanon Nicola.

Le nostre insegnanti: **Biazzetti Giulia, Jacquin Annalisa.**



🏊 **Comune:** Variney (Gignod)

🏊 **Presidente:** Michele Beato

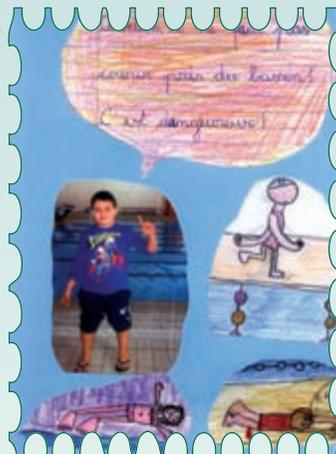
🏊 **Operatori coinvolti nel progetto:** Cristiana Villa

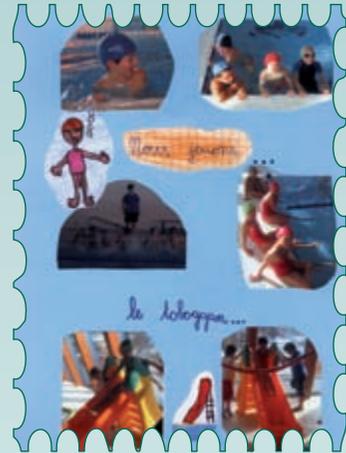
🏊 **Scopi dell'associazione:** Scuola di nuoto, aquagym, acquaticità bambini, attività riabilitative e attività agonistica, sweet water, attività pre/post natale e hydrobike.

🏊 **Attività annualmente svolte:** Corsi nuoto ragazzi (4-14 anni), adulti (dai 15 anni), terza età (dai 65 anni), corsi per il benessere psico-fisico in gravidanza, corsi di acquaticità per neonati e bambini 2/4 anni, corsi di aquagym, lezioni individuali per portatori handicap, lezioni individuali di rieducazione funzionale in acqua, attività agonistica per esordienti A e B, attività master.

🏊 **Punti di forza:** Istruttori abilitati dalla FIN; sviluppo dello schema motorio e della sua utilizzazione nei bimbi, influenzato in modo significativamente positivo dalla precoce costruzione delle specifiche capacità coordinative acquatiche.







MONT EMILIUS 2 - Villair A



I nostri nomi: **Baccoli Elena Aurora, Barletta Luca, Blua Tommaso, Bono Greta, Cassone Michele, Centoz Emanuele, Chevrier Nathalie, Desandr  Michel, Fimiano Nicol , Giresi Alessio, Henchoz Thierry, Menegazzi Gabriel, Polimeni Gabriele, Rollet Michel, Ronco Jacopo, Roux Joelle, Saulle Marta, S'icheri Greta, Tartin Alessandro, Vinci Davide.**

I nostri insegnanti: **Brunod Luciana, Bellissimo Domenico.**



▼ **Comune:** Fénis

▼ **Presidente:** Nicoletta Alessio

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:**
Engaz Fabrizio

▼ **Scopi dell'associazione:** Il Coro "Saint Roch" nasce come Associazione corale amatoriale non a scopo di lucro, finalizzata a salvaguardare e diffondere attività corale in Valle d'Aosta.



▼ **Attività annulamente svolte:** Dalla sua costituzione ufficiale il coro si è esibito in varie occasioni tra cui la Rassegna regionale delle "Florales Vocales", manifestazioni promosse dalla Pro loco e dal comune di Fénis e di altri comuni valdostani, scambi con cori e gruppi valdostani e non nonché ad una serie di iniziative organizzate da vari enti come Regione Valle d'Aosta, U.S.L. Valle d'Aosta e comunità per anziani. Nel 2006 il coro partecipa alla realizzazione del compact disc "Les voix de la Vallée" prodotto dall'associazione regionale ARCOVA e comprendente tutti i cori valdostani. Dal 2005, nel mese di aprile, organizza la rassegna corale "Canto di Primavera" e dal 2008, in ottobre, la rassegna corale "Note d'autunno" presso la sala polivalente di "Tsante de Bouva" ai piedi del castello medioevale di Fénis. Nell' ottobre 2008 partecipa al Concorso Corale Nazionale di Stresa (Vb) ottenendo un piazzamento lusinghiero come primo coro non premiato (primo e terzo premio non assegnati). Nel mese di marzo 2010 partecipa alla trasmissione radiofonica "Coralità" trasmessa dall'emittente Radio Proposta in Blu. L'età media dei coristi è di 25 anni e unisce giovani dai 12 anni fino ai 40 anni circa.

▼ **Punti di forza:** Il coro comprende coristi provenienti da diversi paesi della Valle d'Aosta con età e interessi differenti, ma accomunati dalla passione per il canto e la voglia di divertirsi.

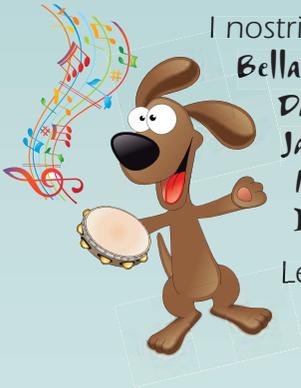








MONT EMILIUS 2 - Villair B



I nostri nomi: Alija Melisa, Arlian Nicole, Baleste Alessandro, Bellassai Dennis, Borio Nicolò, Cannatà Cloe, Clappey Julien, Damarino Loris, Dufour Nicholas, Fazari Luca, Fimiano Jacopo, Gallucci Alessio, Gentile Altea, Marguerettaz Lorenzo, Muin André, Napoli Federica, Roux Emilie, Scordamaglia Ivan, Zoppo Nicolò.

Le nostre insegnanti: Amato Cristina, Marly Nadia.



👉 **Comune:** Charvensod

👉 **Presidente:** Matteo Cigna

👉 **Operatori coinvolti nel progetto:** Matteo Cigna - Lorenzo Barbera

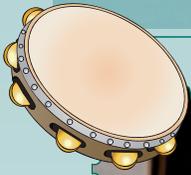
👉 **Scopi dell'associazione:** Come da Statuto, lo scopo dell'associazione è la promozione e la diffusione della cultura musicale e coreutica con attività didattiche aperte a tutti ma con particolare attenzione ai bambini e ragazzi con età compresa tra i 3 e i 13 anni.

👉 **Attività annualmente svolte:** L'associazione ha una scuola di musica e danza chiamata SuonoGestoMusicaDanza con la quale propone corsi di strumento (chitarra, basso, batteria, percussioni e pianoforte) corsi di propedeutica musicale e avvicinamento alla musica e alla danza. I corsi proposti sono annuali con una cadenza settimanale e possono essere individuali o collettivi. L'associazione propone fin dalla sua costituzione, corsi di avvicinamento alla musica nelle scuole dell'infanzia e primaria proseguendo il corso tenuto da Matteo Cigna fin dal 1992.

👉 **Punti di forza:** Tutti i corsi proposti si tengono con una grande attenzione verso l'individuo anche in un contesto di gruppo, cercando di mantenere forte l'attenzione sul piano educativo sensibilizzando all'ascolto del prossimo e alla multiculturalità.









Ringrazio Matteo
per averci invitato
nel suo atelier e
per averci
insegnato a
suonare i tamburi.



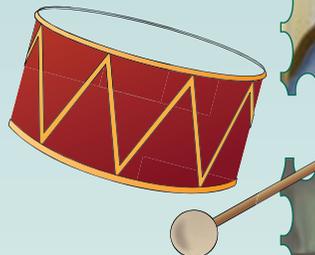
Vuole ringraziare
Matteo e Lorenzo
perché ci hanno
fatto fare tanti bei
giochi.
Vi ringraziamo!



Che bello suonare!
Mi è piaciuto tanto
fare lo spettacolo.



Mi è piaciuto
suonare gli
strumenti durante
lo spettacolo per
raccontare la
storia musicata.



MONT EMILIUS 3 - Charvensod - Plan-Félinaz



I nostri nomi: *Arbaney Aurora, Barletta Luigi, Bonazzi André, Burgay Emile, Cordi Matteo, Cutano Stefano, Giangrasso Nicole, Laino Aurora, Marhetta Alessia, Muscatello Lorenzo, Orizio Elisa, Politi Alice, Portolani Daniele, Shatku Svada, Susanna Alice, Vacher Sara Eugenia.*

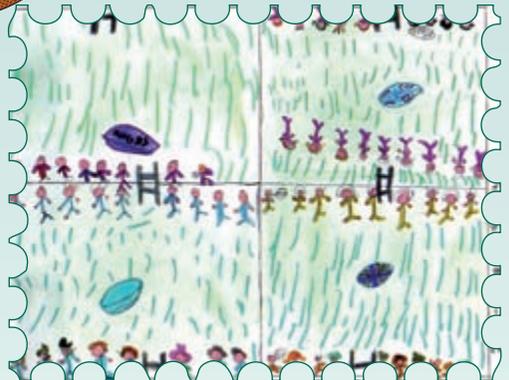
La nostra insegnante: *Lucianaz Cornelia.*

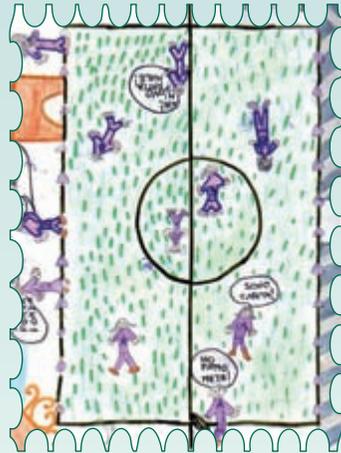
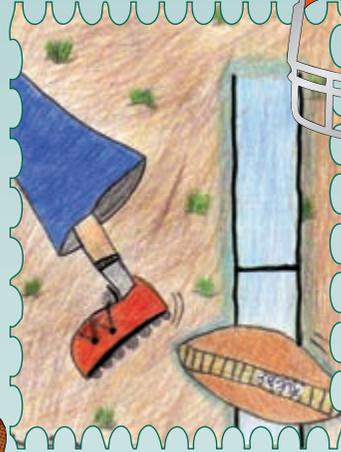


STADE VALDOTAIN RUGBY A.S.D.

- ▼ **Comune:** Aosta
- ▼ **Presidente:** Francesco Fida
- ▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Padovano Gianluca - Poli Fabrizio
- ▼ **Scopi dell'associazione:** Promuovere e divulgare la filosofia e l'attività del rugby.
- ▼ **Attività annualmente svolte:** Campionati regionali ed interregionali delle categorie di giocatori dai 6 ai 40 anni, nel periodo che va da settembre a giugno.
- ▼ **Punti di forza:** Da quando è nata, nel 2005, dal sogno di un gruppo di amici, lo Stade Valdotain è una realtà in continua crescita ed evoluzione. Un luogo sicuro dove ritrovare ogni volta un gruppo di persone che collabora grazie alla passione per il rugby, la sua filosofia e tutte le attività connesse.







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



MONT EMILIUS 3 - Charvensod - Capoluogo

I nostri nomi: Classe Prima - Gallo Mattia,
Garretta Francesca, Padula Simone, Polletta Martina,
Quendoz Alexis, Quendoz Giulia, Rollet Francine.

Classe Seconda - Bernardini Giulio, Cordone
Alessandra, Foudraz Annes, Giovinzazzo Martino, Khaddar Yassmin,
Péaquin Hélène Marie, Quendoz Chryslène, Squinabol Julie, Stella
Martina, Testolin Gilbert, Vallet Nicole, Vermillon Philippe.

Le nostre insegnanti: Levroux Rita e Segor Ida (Classe prima) - Berard
Patrizia, Berthet Mariagrazia e Trapin Elizabeth (Classe seconda).

In particolare ha seguito le attività in palestra l'insegnante: Levroux
Rita.





ASSOCIAZIONE SPORTIVA

SCUOLA DI PALLAVOLO

▼ **Comune:** Aosta

▼ **Presidente:** Barbara Ballot

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Tommy Ferrari - Myriam Chapellu

▼ **Scopi dell'associazione:** Promozione della pallavolo sul territorio valdostano; motoria in generale (in particolare con i bimbi delle classi 1° e 2° elementari); socializzazione e primo approccio con le regole sportive; prime esperienze con uno sport di squadra.

▼ **Attività annualmente svolte:** Progetto 1, 2, 3 MINIVOLLEY nelle scuole che aderiscono su tutto il territorio valdostano (adesione di circa 2000 bambini tra scuole elementari e medie); collaborazione con i gruppi sportivi delle scuole secondarie di 1° livello; festa finale delle scuole.

▼ **Punti di forza:** Il progetto è serio, tenuto da istruttori qualificati (ex insegnanti, allievi, allenatori con specializzazione livello giovanile, studenti in scienze motorie...) ai bambini di 1° e 2° elementare (la cui proposta è più sulla coordinazione e sulla coscienza motoria del proprio corpo) e a tutti gli altri (esercitazioni di pallavolo che non prescindono mai dagli schemi motori); il progetto racchiude in sé valori che vanno oltre lo sport, come il rispetto delle regole, dei compagni, dell'allenatore; la socializzazione e la crescita individuale nel gruppo che accresce la consapevolezza di ottenere risultati a prescindere dalle proprie qualità; il trovare soddisfazione nella condivisione di qualcosa che non è prettamente sportivo; la partecipazione alla festa finale del pallavolo che conta ogni anno più di 600 presenze e fornisce stimoli interessanti a livello di socializzazione; il progetto è gratuito e fornisce alla scuola attrezzature per poter proporre le esercitazioni in qualsiasi momento anche dall'insegnante.





Mi è piaciuto tanto giocare a pallavolo (Francesca)
Mi sono divertito con Tommy e Miriam (Alexis)
Tutti i giochi sono stati molto belli, grazie a Tommy
e Miriam **Mattia**



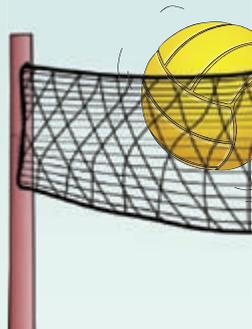
Mi è piaciuto lavorare con Miriam e Tommy perché
ci hanno insegnato tanti giochi da fare in coppia e
prove di pallavolo in gruppo.

Chryslène



Mi è piaciuto perché abbiamo fatto dei giochi
con la palla, abbiamo provato a giocare a pallavolo e
io ho fatto 21 punti!

Gilbert



L'attività con Tommy e Miriam a me è piaciuta tanto perché abbiamo fatto dei bei giochi come "svuotare il campo" e "prendere la codina ai compagni". Sono molto contenta perché ho imparato a giocare a pallavolo e a fare nuovi giochi di squadra con i miei compagni.

Alessandra

Mi è piaciuto giocare a ruba bandiera perché giocavo con Gilbert. Mi sono divertito tanto a giocare a palla.

Giulio



Mi è piaciuta molto l'attività in palestra con Tommy e Miriam perché mi divertivo un mondo quando giocavo in coppia con le bambine, solo con una compagna non mi è piaciuto perché se io dicevo una cosa lei ne diceva un'altra.

Philippe

MONT EMILIUS 3 - Jovençan



I nostri nomi: **Belkhaoua Ilyass, Belkhaoua Sara, Belli Andrrea, Bionaz Mélodie, Cabraz Silvy, Desaymonet Estelle, Guichardaz Anna, Macrì Francesco, Montrosset Sélène, Pisani Gabriele, Quendoz Christine, Quendoz Noah, Salis Simone, Soldano Tommaso, Tessarin Anaïs.**

La nostra insegnante: **Gallo Tiziana.**



BB BRASS ENSEMBLE

▼ **Comune:** Aosta

▼ **Presidente:** Stefano Viola

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:**
Domatti Dino - Domatti andrea

▼ **Scopi dell'associazione:** Promuovere e divulgare la conoscenza degli strumenti ad ottone e percussioni sotto tutti i loro aspetti.

▼ **Attività annualmente svolte:**

Concerti e lezioni svolte all'interno delle scuole, e non solo, per i bambini dai 6 anni in su.

▼ **Punti di forza:** Più di dieci anni di attività consolidata.







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



MONT EMILIUS 3 - Gressan Capoluogo

I nostri nomi: Achchane Islam, Cena Virginia, Del Monte Sheryl,
Florio Mattia, Foriglio Luca, Gerbore Stéphanie, Gualtieri
Davide, Landoni Théo, Mantione Beatrice, Naudin Valentina,
Pellicone Davide, Polo Martina, Sgammeglia Stella, Vallet Jean,
Volpe Mattia.

Le nostre insegnanti: Govoni Daniela, Lucianaz Annalisa, Ronc Fernanda.





ASSOCIAZIONE MUSICALE

CHORALE LOUIS CUNEAZ ET FRUSTAPOT

► **Comune:** Gressan

► **Presidente:** Charrère Marisa

► **Operatori coinvolti nel progetto:**

Ambrogino Cuneaz - Aldino Ceton - Nadir Cuneaz

► **Scopi dell'associazione:** Far conoscere e mantenere le tradizioni canore della tradizione alpina valdostana e soprattutto cercare di trasmetterle ai giovani che al giorno d'oggi le hanno dimenticate.

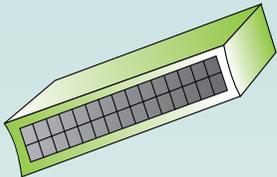
► **Attività annualmente svolte:** La corale è formata da uomini e donne di età compresa tra i 13 e i 75 anni. Annualmente svolgiamo attività legate al mondo canoro valdostano con uscite varie sia sul nostro territorio che in Italia ed all'estero. Ogni anno in concomitanza con la festa delle mele organizziamo una rassegna di cori intitolata "Gargantua cantando".

► **Punti di forza:** Il suono dei frustapot in ogni concerto attira sempre l'attenzione degli spettatori!



e





Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



Mi è piaciuto cantare, suonare e leggere le canzoni in patois con Nadir e i suoi aiutanti, ma quello che mi è piaciuto di più è stato suonare "Dansa pa déseui lo fén" con il frustapot.

Davide P.



Suonare il frustapot è stato molto divertente anche se all'inizio non è stato molto facile!

Mattia V.

Durante le lezioni di musica mi è piaciuto suonavamo il frustapot anche se continuavamo a riprovare la stessa canzone. La canzone che sapevo cantare a memoria era "A Pollein" e mi divertiva molto contarla. Nadir e i suoi colleghi: Ambrogino e Aldino erano molto simpatici.

La cosa più importante è stata l'esibizione sul palco davanti al pubblico.

Davide G.



Mi sono molto divertito ad imparare e suonare il frustapot e anche a cantare "La Bergère fidèle", "A Polleïn" e "La Maisonette". Quanta emozione per lo spettacolo alla fine del corso!

Mattia F.



Mi è piaciuto tanto imparare a suonare il frustapot!
Ora lo insegno a mio nonno!

Théo



Durante le lezioni di musica mi è piaciuto stare con Nadir perché ogni lezione ci portava le caramelle. È stato bellissimo perché abbiamo imparato a cantare e a suonare delle belle canzoni in patois e in francese.

Sheryl



MONT EMILIUS 3 - Gressan Chevrot



I nostri nomi - Fila in alto: Carcereri Andreacamilla, Crea Nicole, De Gattis Matilde, Folino Gallo Aurora, Terranova Alessia, Talmet Laura - Fila centrale: Bethaz Emma, Dublanc Andrea, Mathiou Thierry, Nemsì Amina, Stirano Lorenzo, Vallet Davide - Fila in basso: Cossard Ephrem, Luberto Loris, Salvatore Ciano.

Le nostre insegnanti: Susanna Claudia, Fogliazza Anna e Panozzo Patrizia.



SQUIAPPEUNS DE BIOUN-A

▼ **Comune:** Bionaz

▼ **Presidente:** Daniele Bionaz

▼ **Operatori coinvolti:**

Pitzalis Vanessa (con la partecipazione di Bétemps Edy e Bionaz Daniele)

▼ **Scopi dell'associazione:**

Messa in scena di pièces di teatro popolare.

▼ **Attività annualmente**

svolte: Messa in scena di pièces nell'ambito del "Printemps Théâtrale" e in diverse occasioni nei diversi periodi dell'anno. L'età dei partecipanti va dai 7 anni dei più piccoli, fino all'età adulta.

▼ **Punti di forza:** La compagnia "Les Squiappeuns de Bioun-a" è formata anche da bambini a partire dai 7 anni!



Spettacolo patois



Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



MONT EMILIUS 3 - Pollein

I nostri nomi: Aiello Sara, Arlian Amélie, Bacci Simon, Barailler Annie, Cheli Rebecca, Cipolletta Lara, Corvo Camilla, Dufour Sarah, Giudice Maria Elisa, Manella Nicole, Marlier Elodie, Noto Giulia, Patela Cecilia, Perrier Thierry, Picchiottino Michel, Pietripaoli Martina, Rinato Giacomo, Rinato Giuseppe, Verduci Alice.

Le nostre insegnanti: Centola Federica, Moscatello Viviana, Réan Luigia, Perretta Giovanna.



▼ **Comune:** Pollein

▼ **Presidente:** Ilenia Squinabol

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Valérie Marguerettaz

▼ **Scopi dell'associazione:** Teatro popolare in patois.

▼ **Attività annualmente svolte:** Spettacolo teatrale in occasione del Printemps théâtral (teatro giacosa) e spettacolo teatrale in occasione del patrono di Pollein (intorno al 24 aprile a Pollein). Partecipano esclusivamente i membri del gruppo teatrale.

▼ **Punti di forza:**

Facendo teatro si crea un gruppo affiatato, è fondamentale il lavoro di squadra, sapersi mettere in gioco e tirar fuori il proprio lato ironico.



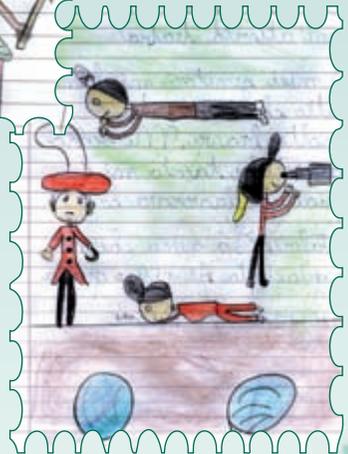
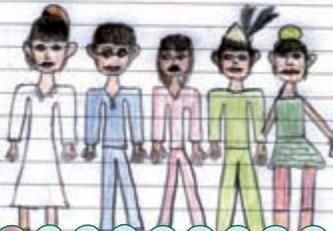
I giochi



Impressioni dei bambini



SECONDA STELLA A DESTRA
QUESTO È IL CAMMINO.....



Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

Spettacolo per i compagni di scuola





Teatro per gioco



GRAND COMBIN - Doues



I nostri nomi: Anania Jacopo, Calosso Francesco, Grosso Ciponte Lorenzo, Juglair Muriel, Marguerettaz André, Henchoz Gaia, Nex Laurent, Nicoletta Anais, Perrailon Loris, Rossi Andrea, Xhahysa Elvira, Yeuillaz Désirée, .

Le nostre insegnanti: Nex Laura, Préyet Raffaella.



- ▼ **Comune:** Pont-Saint-Martin
- ▼ **Presidente:** Andrea Luciani
- ▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Luca Nardi
- ▼ **Scopi dell'associazione:** Promuovere una pratica sportiva caratterizzata da un approccio lumo (approccio etico ai giochi di movimento finalizzato al benessere ed alla crescita della persona).
- ▼ **Attività annualmente svolte:** Laboratori sportivi nelle scuole (da settembre a maggio dai 3 ai 10 anni). Centri estivi sportivi (da giugno a settembre dai 3 ai 12 anni).
- ▼ **Punti di forza:** Istruttori laureati in scienze motorie.







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

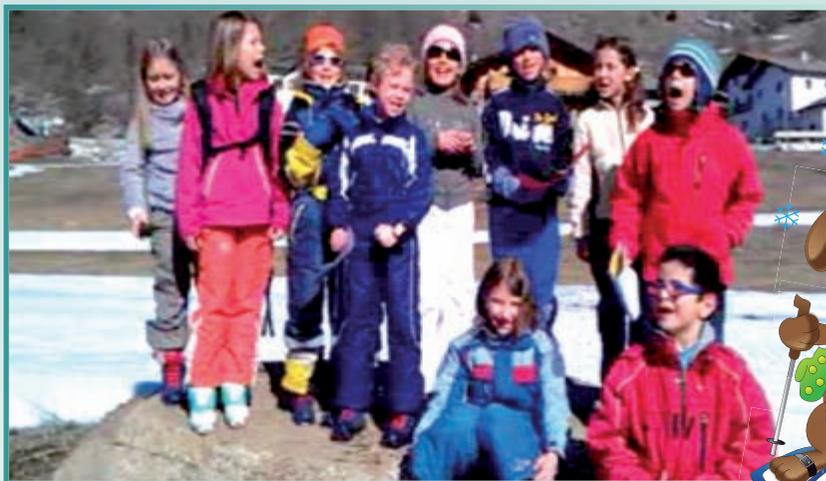
GRAND COMBIN - Gignod

Capoluogo



I nostri nomi: Balogh Mario, Bertolin Eleonora, Dubini Pietro, Farcoz Amélie, Giachino Aurélie, Henchoz Jalisre, Mael Faye, Mqmmoliti Milo, Millet John-Rhémy, Munao Ambra, Pinelli Michela, Pistritto Giorgia, Raffa Nancy, Raffa Natale, Sarto Martina Angela, Scavone Rudy, Sedran François, Viérin Sara, Villella Giorgia, Vittaz Michel.

La nostra insegnante: Millieri Lidia.



sci club



ASSOCIAZIONE SPORTIVA

SCI CLUB BIONAZ - OYACE

► **Comune:** Bionaz & Oyace

► **Presidente:** Barailler Romeo

► **Operatori coinvolti nel progetto:**

Bionaz Patrizio

► **Scopi dell'associazione:** L'associazione sportiva ha per finalità lo sviluppo e la diffusione di attività sportive connesse alle discipline contemplate dalla FISL, intese come mezzo di formazione psico-fisica e morale dei soci, mediante la gestione di ogni forma di attività

agonistica, ricreativa o di ogni altro tipo di attività motoria e non, idonea a promuovere la conoscenza e la pratica di ogni citata disciplina. L'associazione è apolitica, apartitica e non ha scopo di lucro.

► **Attività annualmente svolte:** Attività ludico sportiva per la fascia di età 7-10 anni, preparazione atletica di bassa intensità per la fascia 11-12 anni e preparazione atletica di media intensità per la fascia 13 anni e superiori.

► **Punti di forza:** La capacità di coinvolgere nelle attività una percentuale che si assesta attorno al 60% dei ragazzi della fascia scolare appartenenti ai territori di Bionaz e Oyace, aver contribuito nel corso degli anni alla formazione sportiva e quindi anche umana di un numero considerevole di persone.



LO CONTREBANDJÉ

▼ **Comune:** Valpelline

▼ **Presidente:** Cristian Bredy

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Cristina Zanellato - Cristian Bredy

▼ **Scopi dell'associazione:** Sport e cultura

▼ **Attività annualmente svolte:** Nordic Walking (primavera-autunno per tutti)
- Atletica (tutto l'anno, principalmente adulti) - Sci (nordico, alpino, alpinismo, tutte le età)
- Arrampicata (primavera-autunno per tutti).

▼ **Punti di forza:** Autofinanziati e non legati a nessuno schieramento politico. Tanta voglia di fare.









GRAND COMBIN - Oyace



I nostri nomi: **Classe Prima:** Beleski Denisa, Bétémps Simone, Bionaz Tommaso, Carvalho Simon, Cerise Richard, Tesoro Alessandro.

Classe Seconda: Barailler Valeria, Bétémps Mathieu, Bionaz Giorgia, Brédy Alessia, Cecchellero Andrea, Faustinelli Lorenzo, Fussambri Davide.

Classe Terza: Bétémps Nicolo, Bétémps Thierry, Bredy Federico, Furfaro Chiara, Landry Cristina, Petitjacques Julien,

Le nostre insegnanti: Pierobon Raffaella, Trentaz Simera.



LES AMIS DOU PATOIS

♥ **Comune:** Nus

♥ **Presidente:** Fabio Henriod

♥ **Operatori coinvolti nel progetto:**
Fabio Henriod - Xavier Chevrier

♥ **Scopi dell'associazione:** Insegnare, il dialogo, il movimento, il lavoro di gruppo e ad aiutarsi nelle difficoltà.

♥ **Attività annualmente svolte:**
Spettacoli teatrali in dialetto valdostano. I componenti hanno un'età che va dai 15 ai 29 anni.







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

Io sono **Davide** e ho fatto il Puffo Brontolone.
Mi piace perché brontola sempre ed è simpatico.

Io mi chiamo **Chiara** e faccio Birba, il gatto di Gargamella.
Mi piace perché è simpatico e si trasforma in una rana.

Io sono **Cristina** e ho fatto Gargamella. Mi è piaciuto perché
i Puffi mi trasformano in un sasso.

Io sono **Tommaso** e mi piace fare il Grande Puffo perché
fa delle magie e vince Gargamella.

Io sono **Alessia** e faccio Puffetta. Mi piace tanto aiutare
il Grande Puffo.

Io sono **Nicolò**, e faccio il Grande Puffo. Mi sono divertito
perché comando Thierry.

Io sono **Giorgia** e faccio Puffettas. Mi piace perché ha i capelli gialli.

Io sono **Mathieu** e ho fatto il Grande Puffo. Mi piace perché
comando i Puffi e li proteggo.



Io sono **Richard** e sono il Puffo inventore.
Ho imparato tutta la parte.

Io sono **Alessandro** e ho fatto il gatto Birba. Mi piace fare il gatto che corre dietro ai Puffi.

Io sono **Simon** e mi piace fare il Puffo inventore perché fa cose molto belle e geniali.

Io sono **Lorenzo** e faccio il Puffo Quattrocchi. Mi piace perché ha gli occhiali come me.

Io sono **Simone** e faccio Gargamella. Prendo i Puffi ma loro scappano.

Io sono **Andrea** e ho fatto Birba. Mi è piaciuto fare il gatto.

Io sono **Julien** e faccio Gargamella. Mi è piaciuto tanto anche se ero il cattivo.

Io sono **Thierry**, il Puffo Inventore. Mi piace perché invento le cose.



GRAND COMBIN - Roisan

I nostri nomi: Ayad Bassma, Borin Davide, Colombino Maichol, De Luca Tommaso, Foretier Charlyse, Meynet Lorenzo, Pizzolato Gaia, Rosset Fatima, Spanò Elisa, Tamiozzo Fauny, Turani Joël.

La nostra insegnante: **Bal Giuseppina.**



CORALE DEL GRAND COMBIN

▼ **Comune:** Aosta

▼ **Presidente:** Massimo Bezzo

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Francesco Cilione

▼ **Scopi dell'associazione:** Ampliare la conoscenza di realtà popolari diverse e valorizzare le proprie radici culturali attraverso il canto corale.

▼ **Attività annualmente svolte:** L'attività della corale si svolge tutto l'anno, attraverso concerti per associazioni, enti e comuni. L'età media dei coristi è 40 anni... (si va dai 14 anni in su ai pensionati).

▼ **Punti di forza:** La direzione e competenza del direttore, il M. Davide Sanson, e la professionalità del gruppo.





Con Francesco ci siamo divertiti e abbiamo imparato le note musicali. E mi è piaciuto perché abbiamo suonato i tamburi e con le note e i tamburi abbiamo fatto a tempo dei ritmi.

Lorenzo

È stato bellissimo perché ci ha fatto suonare e cantare e far le note. E poi siamo andati a fare lo spettacolo l'ultimo giorno delle lezioni prima di Natale. Grazie Francesco!!!

Charlyse

Ci siamo divertiti tanto perché ci ha fatto imparare cose nuove: a me è piaciuto tanto tanto lo spettacolo. E poi, alcune volte, ci faceva giocare, se lavoravamo bene. Mi è piaciuto tutto, però la cosa che mi è piaciuta di più è quella delle note. Grazie di tutto Elisa.

Elisa



Mi è stato simpatico perché ci ha fatto imparare i tamburi e perché ci ha fatto imparare a fare le note musicali. Ecco cosa ci ha fatto imparare. Mi è piaciuto moltissimo, grazie Francesco.

Joël



Francesco ci ha fatto imparare a suonare i tamburi e le note musicali. È stato bello! Grazie Francesco.

Tommaso



Con Francesco mi sono divertita tantissimo: abbiamo suonato il tamburo. Poi abbiamo fatto anche ti ti ta ta e un ritmo che significa zitti.

Fanny





Francesco ci ha fatto imparare a suonare i tamburi e le note musicali. È stato bello! Grazie Francesco.

Tommaso

Francesco ci ha fatto suonare le note musicali a tempo. Grazie Francesco.

Maichol



È stato bellissimo perché ci ha fatto imparare dei ritmi con i tamburi. Abbiamo imparato a suonare e ci è piaciuto.

Davide



È stata un'esperienza molto bella, perché abbiamo imparato a suonare i tamburi. Poi abbiamo imparato a cantare le note e a suonare e mi è piaciuto tanto.

Fatima



GRAND COMBIN - Valpelline

I nostri nomi: 1^a - Aguetaz Fabienne, Benaim Adam,
Colombano Martina, Fornari Arianna, Gachet Marie Claire,
Gerbaz Stefano, Jacquemod Julien, Modarelli Iolanda,
Roveyaz Sophie.

2^a - Bredy Vittorio, Buccarella Erik, Cheillon Jader,
Mecugni Nicolò.

La nostra insegnante: **Borre Sabrina.**



- ▼ **Comune:** Saint-Marcel
- ▼ **Presidente:** Andrea Bionaz
- ▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Andrea Bionaz



▼ **Scopi dell'associazione:** Lo sviluppo e la diffusione della pratica dell'attività escursionistica e di altre attività ludico-sportive in ambiente naturale - L'attività didattica e divulgativa per la promozione della conoscenza dell'ambiente naturale e la sensibilizzazione del pubblico verso le problematiche ambientali - La promozione della pratica di un turismo naturalistico compatibile con la conservazione dell'ambiente naturale - L'organizzazione di manifestazioni, mostre e rassegne, stage formativi e corsi di aggiornamento - La collaborazione con strutture pubbliche e private per l'organizzazione di manifestazioni promozionali - La gestione di Riserve naturali ed aree protette, di Centri visitatori di Parchi e riserve ed altri centri ludico-sportivi - L'incentivo di iniziative di promozione culturale, turistica, sportiva e ricreativa.

▼ **Attività annualmente svolte:** Le attività dell'associazione si svolgono durante tutto l'arco dell'anno e coinvolgono persone di tutte le età (a partire dall'età scolare sino a persone di 70 anni che siano in buone condizioni fisiche).

▼ **Punti di forza:** Associazione giovane e dinamica - Proposte e attività che si rivolgono ad un pubblico eterogeneo (attività diverse adatte a tutti i gusti) - Coinvolgimento attivo dei partecipanti - Forte legame turismo-agricoltura, nel quale sono coinvolte aziende di giovani imprenditori agricoli - Presenza sul territorio e valorizzazione della Valle d'Aosta nei suoi vari aspetti.

SCI CLUB SAINT-MARCEL

▼ **Comune:** Saint-Marcel

▼ **Presidente:** Giavon Massimo

▼ **Operatori coinvolti nel progetto:**
Cerise Franco

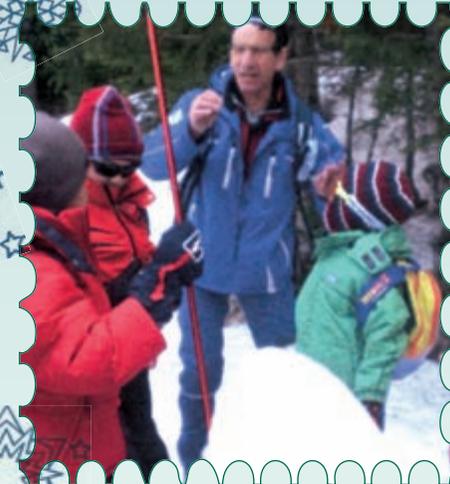
▼ **Scopi dell'associazione:** Promozione discipline sportive invernali ludiche e agonistiche.

▼ **Attività annualmente svolte:**

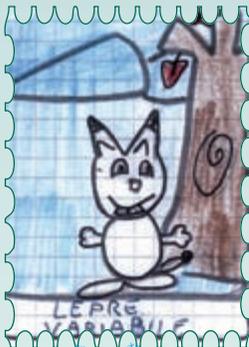
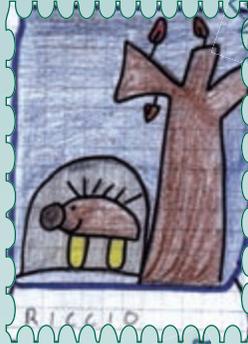
- corsi di sci di fondo e di discesa - dicembre/marzo - tutte le età;
- ciaspolate dicembre/marzo, tutte le età;
- attività con le scuole elementari (ciaspolate, slittino..) - dicembre/marzo;
- giochi sulla neve - gennaio - tutte le età.

▼ **Punti di forza:** Esperienza consolidata con le scuole elementari di Saint-Marcel.





Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme





Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme



GRAND COMBIN - Gignod Variney

I nostri nomi: 1^a - Danieli Emma, Jacquemin Alizee, Hida Kristel, Mendez Emanuel, Mezzano Lisa, Morandi Mailys.
2^a - Biciato Gabriele, Buccella Alexis, Celli Rebecca, Cheney Coralie, Giachino Annick, Lallinaj Berta, Maniglio Claudia, Morandi Anael, Muzzolon Selene, Nardi Francesca, Nigra Alice, Tercinod Ethel.

Le nostre insegnanti: Bosonin Ivana, Florio Ornella, Zucca Marilisa.



SCUOLA SCI GRAN SAN BERNARDO

▼ **Comune:** Saint-Rhémy-en-Bosses

▼ **Presidente:** Creton Joel

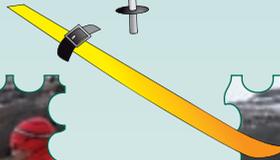
▼ **Operatori coinvolti nel progetto:** Chabloz Chantal (maestra di sci di fondo) - Stangalino William (maestro di sci di fondo)

▼ **Scopi dell'associazione:** Diffondere la cultura della montagna e della neve; Avvicinare grandi e piccoli alla pratica dello sci.

▼ **Attività annualmente svolte:** Lezioni singole a adulti e bambini a partire dai tre anni; Lezioni di gruppo a comitive e famiglie; Corsi per adulti (in genere 10 o 20 ore); Corsi a scolaresche (tutti i gradi di scuola in genere 10 o 20 ore); Lezioni e accompagnamento sugli sci a persone diversamente abili.

▼ **Punti di forza:** Località facilmente raggiungibile con annessi alla pista di fondo il noleggio di sci, lo spogliatoio e lo snow park; Pista di sci di fondo adatta ai principianti; Maestri formati e con esperienza nel lavoro con i bambini; Possibilità di sperimentare il proprio corpo in un contesto nuovo e stimolante; Possibilità di interagire attraverso diverse tipologie di attività e metodologie (attività individuali, attività di gruppo, esercizi a coppie, giochi di squadra ...) che mirano allo sviluppo di obiettivi diversi (sviluppo degli schemi motori, della coordinazione, dell'equilibrio, delle capacità relazionali, del rispetto delle regole, delle abilità tecniche ...).







Cantare, Suonare, Recitare e Fare sport insieme

Un arrivederci
a tutti





**SUB/AMBITO 2 presso
Comunità Montana MONT EMILIUS**

Località Champeille, 8

11020 Quart (AO) - Italy

Tel. 0165 765355

Fax 0165 765554

Web www.cm-montemilium.vda.it

E-mail info@cm-montemilium.vda.it



Comunità Montana GRAND COMBIN

Chez Roncoz, 29 i

11010 Gignod (AO) - Italy

Tel. 0165 256611

Fax 0165 256636

Web www.grandcombin.vda.it

E-mail info@cm-grandcombin.vda.it